

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ О.В. Чурилова

« ____ » _____ 2016

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гимназии № 2

_____ И.А. Шендрик

« ____ » _____ 2016

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРЕ ЭССЕ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ФОРМАТЕ ЕГЭ
«A PROS AND CONS ESSAY» («ЭССЕ: ЗА И ПРОТИВ»)
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ ГИМНАЗИИ № 2**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый Конкурс эссе в формате ЕГЭ на английском языке «A PROS AND CONS ESSAY» («ЭССЕ: ЗА И ПРОТИВ») для учащихся 10-11 классов (в дальнейшем «Конкурс») проводится Организационным комитетом Конкурса совместно с Методическим Объединением учителей английского языка Гимназии № 2 г. Владивостока;

1.2. Участниками Открытого Конкурса эссе в формате ЕГЭ являются ученики 10-11 классов Гимназии № 2.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. Формирование позитивного отношения к предмету «английский язык» как средства межкультурного общения, поддержание устойчивого интереса к изучению английского языка, повышение интереса и мотивации школьников в рамках подготовки к сдаче Единого Государственного Экзамена (в дальнейшем «ЕГЭ») по английскому языку;

2.2. Повышение уровня творческого мышления учащихся 10-11 классов Гимназии № 2, развитие способности учащихся выражать свои мысли на английском языке при написании эссе в формате ЕГЭ по английскому языку;

- 2.3. Формирование и развитие творческих способностей учащихся содействие их творческому росту;
- 2.4. Предоставление возможности учащимся 10 - 11 классов проявить свои творческие способности, способствовать становлению разносторонней личности учащихся.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. В Конкурсе принимают учащиеся 10-11 классов Гимназии № 2, Конкурс проводится по параллелям: отдельно для 10 классов, отдельно для 11 классов;
- 3.2. На Конкурс принимаются работы - эссе, выполненные индивидуально;
- 3.3. Один участник предоставляет на Конкурс одну работу.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

- 4.1. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта, присутствуют введение, приводятся 2-3 аргумента «за» и «против», заключение;
- 4.2. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата;
- 4.3. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

- 5.1. Тема эссе выбирается на месте методом жеребьевки, у каждого участника Конкурса отдельная тема, время, отведенное на выполнение задания: 45 минут;
- 5.2. Все участники Конкурса эссе являются Номинантами, они должны написать эссе на английском языке по предложенному плану (в формате ЕГЭ);

5% Номинантов Конкурса становятся Победителями Конкурса эссе, и награждаются Дипломами Директора Гимназии № 2;

10% Номинантов Конкурса становятся Лауреатами Конкурса эссе и награждаются Грамотами Директора Гимназии № 2;

5.3. Конкурсные материалы (эссе) должны соответствовать формату и теме эссе в формате ЕГЭ (задание 40) и не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации;

5.4. Требования к конкурсному эссе и критерии оценки конкурсных работ идентичны требованиям, предъявляемым к выполнению задания 40 раздела «Письмо» ЕГЭ по английскому языку, объем, содержание и организация текста эссе должны соответствовать требованиям, предъявляемым к выполнению задания 40 ЕГЭ по английскому языку (**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2016 году единого государственного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**);

5.5. Авторские права на представленные в рамках Конкурса работы - эссе сохраняются за их авторами. Организационный Комитет Конкурса эссе оставляет за собой право использовать конкурсные работы - эссе по своему усмотрению с сохранением авторских прав участников конкурса;

5.6. В состав экспертного совета Конкурса эссе входят учителя английского языка высшей квалификационной категории из состава педагогического коллектива Гимназии № 2.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА, РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ ЭССЕ:

6.1. Конкурс проводится в очной форме;

6.2. Работы, представленные на конкурс, не возвращаются, рецензии не оглашаются.

7. РУКОВОДСТВО ПРОЕКТОМ

7.1. Общее руководство Конкурсом эссе осуществляет Организационный Комитет Конкурса эссе;

7.2. Члены экспертного совета рассматривают работы в два этапа: первый этап заключается в отборе эссе, соответствующих заявленным критериям, второй этап заключается в оценке отобранных работ и выявлении Победителей и Лауреатов Конкурса.

Место проведения Конкурса эссе: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Гимназия № 2 г. Владивостока”

Дата и время проведения Конкурса: 17 - 18 марта 2016 года

КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА «A LETTER TO A FRIEND» («ПИСЬМО ДРУГУ»):

Чурилова Оксана Владимировна, заместитель директора Гимназии № 2 по воспитательной работе (ВР);

Сопова Татьяна Владимировна, заместитель руководителя МО учителей английского языка

Контактные телефоны: (423)298-96-32, 89025064745

Е - mail: sopova.tv@mail.ru

Факс: (423) 245-78-46

Адрес: 690002, г. Владивосток, проспект Океанский, 143

ПРИЛОЖЕНИЯ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Спецификация

контрольных измерительных материалов

для проведения в 2016 году

единого государственного экзамена

по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

подготовлена Федеральным государственным бюджетным научным
учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке от задания 40 отсчитываются от начала работы 250 слов, и оценивается только эта часть работы. При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.